

MARCO NARRATIVO Y FICCIÓN Y REALIDAD EN LA HISTORIA DE FELICITAS GUERRERO.

EL MARCO NARRATIVO DE UN RELATO ESTÁ COMPUESTO POR:

- A) EL LUGAR O LOS LUGARES EN LOS CUALES TRANSCURREN LOS HECHOS.
- B) EL MOMENTO HISTÓRICO EN EL QUE SE DESARROLLA LA ACCIÓN.
- C) LOS PERSONAJES QUE LLEVAN A CABO ESAS ACCIONES.

ESTE MARCO NARRATIVO SUELE OTORGARLE AL LECTOR PISTAS ACERCA DE SI EL RELATO QUE ESTÁ LEYENDO ES REALISTA O NO LO ES.

A TRAVÉS DE SU MARCO NARRATIVO, “FELICITAS GUERRERO” PRETENDE SER UN RELATO NO SÓLO REALISTA SINO DE CARÁCTER HISTÓRICO, ES DECIR QUE NARRA HECHOS QUE EFECTIVAMENTE OCURRIERON EN EL PASADO. DEBIDO A QUE ESOS HECHOS CONMOVIERON TANTO A LA SOCIEDAD DEL MOMENTO, A PARTIR DE ELLOS SE CONFORMARON CREENCIAS DE CARÁCTER SOBRENATURAL EN TORNO AL PERSONAJE HISTÓRICO DE FELICITAS GUERRERO, LAS CUALES PERDURAN HASTA EL DÍA DE HOY.

ACTIVIDADES:

- A) VOLVÉ A ESCUCHAR EL RELATO DE FELICITAS GUERRERO Y COPIÁ LOS DATOS QUE CONFORMAN EL MARCO NARRATIVO. ENCONTRARÁS INFORMACIÓN ÚTIL A LO LARGO DE TODO EL TEXTO (FECHAS, LUGARES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y ALREDEDORES, ETC.)
- B) MIRÁ EL VIDEO SOBRE LO ACONTECIDO LUEGO DE LA MUERTE DE FELICITAS Y EXTRAÉ INFORMACIÓN SOBRE LOS HECHOS SOBRENATURALES QUE SE ADJUDICAN ACTUALMENTE A ESTA FIGURA HISTÓRICA.
- C) NOMBRÁ CUÁLES SON LOS DATOS DEL MARCO NARRATIVO POR LOS QUE EL RELATO ES HISTÓRICO.
- D) DETALLÁ QUÉ CREENCIAS POPULARES DE CARÁCTER FANTÁSTICO SE INVENTARON A PARTIR DE SU MUERTE Y COMPARALO CON OTRO PERSONAJE FAMOSO QUE HAYA MUERTO Y SE HAYA CONVERTIDO EN UN “SANTO” PARA SUS SEGUIDORES. MENCIONÁ EJEMPLOS.
- E) CUIDATE PARA QUE PRONTO PODAMOS VOLVER A VERNOS.